

G1, OSK Olomouc : Hranické panterky**91 : 11** (37:2, 16:2, 18:1, 20:6)

Body: Podlahová 16 – TH 2/0, Dosedělová 15-2/1, Koukalová 14, Filipcová 11-2/1, Štursová 10, Krátká 5-2/1, Peřinová, Plachá a Uvázlová 4, Erbenová 2-2/0, Bortlová, Pluhařová a Sprušanská 2.
TH 10/3 = 30%. F- 12. MVP: Štursová.

G2, OSK Olomouc : Hranické panterky**96 : 11** (21:1, 28:0, 31:0, 16:10)

Body: Filipcová 15-2/1, Plachá 14-4/1 (1x3), Štursová 12, Dosedělová a Podlahová 10, Uvázlová 8-3/0, Sprušanská 8, Erbenová 7-2/1, Peřinová 6, Bortlová 4, Pluhařová 2, Štursová 0-4/0, Krátká 0.
TH 15/3 = 20%. F- 12. MVP: Filipcová.

Hodně, opravdu hodně jsem naštvaný za 4.kvartu G2. Obvykle to bývá publikum, které žene svůj tým za pomýlenou metou v podobě dosažených 100 bodů. Včera však nezněly žádné tlaky od rodičů, či jiných dospělých (smekám a děkuji), ani od nás od trenérů, přesto se hlavy našich pseudohráčků snadno nakazily volně šířenou virovou infekcí zvanou „hon na stovku“. Jednu z největších basketbalových zmýlených většinou provázejí jemné chvění kdopak-nám-tu-stovku-dá, hecířské výkřiky a hlavně a zákonitě chaos na hřišti a špatný dojem ze špatné práce, když za předchozí období by se jinak dalo co ocenit. Potom to ve skutečnosti vypadá tak, že 1.Q ubráníme na bod, 2.a 3.Q dokonce totálně bez bodu, abychom všichni odpracovanou dobrou prací zahodili a dostali od Hranic za jedno období neskutečných 10 bodů??? Dochází vám už konečně, co je basketbal?

Proto nejen naštvaný, ale ještě více se na naší cestě vzhůru bojím. Bojím se, že podobným lákavým cestičkám do pekel je tak snadné podlehnout, protože jsou rádobly sexy, přitažlivé, jednoduché a nebolí prací. Způsob, jak jsme včera (ne)zahráli, by nám na 6.místo v republice, na které bychom letos už mohli reálně zaútočit, zdaleka nestačil. Naopak bychom se mohli v dubnu dočkat nepěkného vystřízlivění už na kvalifikaci pro MČR. Zažehlete si už navždy do svých hlav, že známkou kvalitu výkonu v basketbale není kolik bodů dáš, ale kolik bodů dostaneš! **Utkání se nevyhrávají útokem, ale obranou – JASNÉ !?!**

Líto je mi za Štursi, která poslední měsíc chytla velkou formu, a teď kvůli zranění bude muset nuceně odpočívat, což nás před U14 v PV mrzí dvojnásob. Verča vedle dominance v G1 (v G2 šly už v průměru všechny hráčky s výkonem dolů) byla jasně nejkompaktnější výkonem. Od opustěte-prostor-zavřeno pod vlastním košem, přes vyvážení dopředu a zakončování 1/1 z krátké i střední vzdálenosti. V tomto se jí v některých fázích přiblížila pouze Maru a stejně komplexně, ale přece jen o něco níže, Míša Fili. Proto Štursi bez diskuzí za G1 a Fili za G2 byly mými MVP.

Nebudeme si „honit triko“, že jsme porazili Hranice, přece jenom jsme už někde jinde. Jim a kolegovi Horkému naopak děkujeme, že přes početní krizi dorazili a utkání sehráli, jelikož termíny pálí každého. Ocenění jim jde i za to, že přes naši jednoznačnou převahu ani jedno utkání „nezabalili“, nebetonovali vymezené území apod., což se i jejich hráčkám vyplatí do budoucna. My jsme, aniž bych se snažil být kritický za každou cenu, hráli průměr a údržbu, protože to hráčkám stačilo, a obrana ve spolupráci dvojic a trojic na míči vysloveně vážla.

Velmi pomalu jsme zahajovali a přecházeli do RP. Stále stejné chyby, kterých se musíme postupně zbavit. Čekáme, že za nás někdo vyhodí (KDO? Přece ta nejbližší!), čekáme, že nějaká hráčka, prý rozehrávačka, má počkat a míč vyvézt (Kdo vám ten nesmysl nakukal? Každá je v první fázi protiútoku odpovědná za jeho zahájení!), a hlavně nesmírně pozdě a pomalu vybíháme dopředu mimo „volejbal“, takže není možné v reálu házet míče za obranu tak, jako nyní výborně předvádějí prostějovské U14. Nakonec za týden si na vlastní kůži ověříme, jaká je to zbraň a jak těžko se brání.

Pro historiky a do kroniky zapíšeme, že dnes padla naše první „trojka“ v mistrovském utkání. Spíše rukou boží než Zuzinou, navíc po chybně provedeném manévru, který takto neměl vypadat. Nebudeme však někomu vyčítat, že dal koš, to dá rozum. Suma sumárum, potřetí jsme se v této sezóně sešli v silné sestavě a dojem byl půl na půl. Je tedy co dělat a na čem pracovat.